

IV. Himnos, versículos y motetes

CATÁLOGO DE OBRAS DE

MUSICA

DEL ARCHIVO DEL CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Lucero Enríquez Rubio
Drew Edward Davies
Analía Cherñavsky
Carolina Sacristán Ramírez

Catálogo
de obras de *mú*

sica

del Archivo del Cabildo Catedral
Metropolitano de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Directora

Angélica Velázquez Guadarrama

Secretaria Académica

Gabriela Betsabé Miramontes Vidal

Coordinador de Publicaciones

Jaime Soler Frost

LUCERO ENRÍQUEZ RUBIO
DREW EDWARD DAVIES
ANALÍA CHERÑAVSKY
CAROLINA SACRISTÁN RAMÍREZ

Catálogo
de obras de
música
del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México

Volumen IV
Himnos, versículos y motetes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Con la colaboración de



Cabildo Catedral
Metropolitano
de México



Apoyo al
Desarrollo
de Archivos
y Bibliotecas
de México



Consejo
Nacional
de Ciencia
y Tecnología

MÉXICO 2021

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información

Nombres: Enríquez Rubio, Lucero, 1943-, editor. | Davies, Drew Edward, editor. | Cheriñavsky, Analía, editor. | Sacristán Ramírez, Carolina, editor

Título: Catálogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México / Lucero Enríquez Rubio, Drew Edward Davies, Analía Cheriñavsky, Carolina Sacristán Ramírez, [editores].

Descripción: Primera edición. | México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2014-. | Contenido: Volumen I. Villancicos y cantadas - volumen II. Vísperas, antifonas, salmos, cánticos y versos instrumentales - volumen III. Maitines, oficios de difuntos, series de responsorios, invitatorios, lecciones y responsorios individuales - volumen IV. Himnos, versículos y motetes.

Identificadores: LIBRUNAM 1701385 | ISBN 978-607-02-6018-6 (colección) | ISBN 978-607-30-5370-9 (volumen IV)

Temas: Catedral de México. Cabildo. Archivo - Catálogos. | Música sacra - Ciudad de México - Catálogos. | México - Historia eclesiástica - Fuentes.

Clasificación: LCC ML3015.8.M49.C37 2014 | DDC 781.71200972—dc23

Este libro se realizó con el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la UNAM-Dirección General de Asuntos del Personal Académico PAPIIT IT 400221 Red digital *Musicat II*. Actores, repertorios y procesos vinculados con el ritual sonoro en catedrales de México.

Primera edición: 19 de noviembre de 2021

D.R. © 2021. Universidad Nacional Autónoma de México
Avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México

Instituto de Investigaciones Estéticas
Tel.: 55 5622 2465, ext. 85026
libroest@unam.mx
www.esteticas.unam.mx

ISBN 978-607-02-6018-6 (colección)
ISBN 978-607-30-5370-9 (volumen IV)

Fotos del Archivo Cabildo Catedral Metropolitana de México, ACCMM: Conaculta-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. Catedral Metropolitana.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

Índice

Presentación <i>Lucero Enríquez Rubio</i>	9
ESTUDIOS INTRODUCTORIOS	
Explorando el repertorio: del canto llano a la polifonía <i>Dawn De Rycke</i>	47
Himnos en la Catedral de México <i>Drew Edward Davies</i>	59
CATÁLOGO	
Criterios de catalogación y descripción de la ficha	75
Himnos	85
Himnos monofónicos en latín	85
Himnos monofónicos en español	101
Estrofas de himno monofónicas en latín	105
Himnos concertados en latín	105
Himnos concertados en español	245
Estrofas de himno concertadas en latín	247
Himnos (apuntes)	269
Los <i>Te Deum laudamus</i>	305
<i>Te Deum laudamus</i> concertados	305
Versos de <i>Te Deum laudamus</i>	331

Versículos	341
Versículos monofónicos en latín	341
Versículos monofónicos en español	344
Versículos concertados en latín	348
Versículos (apuntes)	361
Motetes	363
Motetes concertados	363
Motetes (apuntes)	396
Fuentes	397
Índice de compositores y arreglistas	401
Índice de títulos	403
Índice de firmas	407
Obras catalogadas	413

Catálogo

Partes existentes: V

Sin título propio

Secciones: 1. Nimis honorati sunt

Pertenece a una colección de canto monofónico. Para el contenido de la colección, véase *Annuntia-verunt opera Dei*, versículo, A1432.06, núm 326 en este volumen.

Signaturas anteriores: E13.18/ C2/ LEGDd18/ AM1246

Versículos monofónicos en español

331. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1132.12

Bendigamos al Señor

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

V



Partes existentes: V

Portada [V]: “VÍSPERAS/ DE/ LA/ INMACULADA./ Música de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Bendigamos al Señor

Antes del versículo: “El Señor esté con vosotros./ Y con tu espíritu./ Oremos...”; después del versículo: “Las almas de los fieles difuntos.... Amén.”

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase *Salve estrella del mar*, himno, A1132.08, núm. 27 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 29.

Signaturas anteriores: [MISC. 2011-06]

332. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1452.13

Bendigamos al Señor

Versículo, ca. 1968

Ejemplares mimeografiados

V



Partes existentes: V

Portada [V]: “VISPERAS/ DE/ LA/ ASUNCION/ Musica de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Bendigamos al Señor

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Del Creador primogénita fuiste*, himno, A1452.08, núm. 26 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 28.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1274

333. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1453.14

Bendigamos al Señor

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

V



Partes existentes: V

Portada [V]: “Visperas/ de/ Pentecostes/ Musica de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Bendigamos al Señor

Al final: “Las almas de los fieles difuntos..... Amén.”

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Ven, oh Creador Espíritu*, himno, A1453.09, núm. 28 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 30.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1275

334. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1132.09

Hoy es la Inmaculada Concepción

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

V



Partes existentes: V

Portada [V]: “VÍSPERAS/ DE/ LA/ INMACULADA./ Música de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Hoy es la Inmaculada Concepción

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase *Salve estrella del mar*, himno, A1132.08, núm. 27 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 29.

Signaturas anteriores: [MISC. 2011-06]

335. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1452.09

La madre de Dios ha sido glorificada

Versículo, ca. 1968

Ejemplares mimeografiados

V

La madre de Dios ha sido glorifi - - - - ca - da

Partes existentes: V

Portada [V]: “VISPÉRAS/ DE/ LA/ ASUNCIÓN/ Música de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. La madre de Dios ha sido glorificada

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Del Creador primogénita fuiste*, himno, A1452.08, núm. 26 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 28.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1274

336. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1453.10

Quedaron todos llenos

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

V

Quedaron todos llenos del Espíritu Santo alelu - - - - ya

Partes existentes: V

Portada [V]: “Visperas/ de/ Pentecostes/ Música de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Quedaron todos llenos

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Ven, oh Creador Espíritu*, himno, A1453.09, núm. 28 en este volumen.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1275

337. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

A1452.12 (1)

El Señor esté con vosotros

A1453.13 (2)

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

V

El Señor esté con vo - - - - so - tros. Oremos. A - mén.

(1) copia para vísperas de la Asunción

Partes existentes: V

Portada [V]: “VISPERAS/ DE/ LA/ ASUNCION/ Musica de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. El Señor esté con vosotros

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Del Creador primogénita fuiste*, himno, A1452.08, núm. 26 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 28.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1274

(2) copia para vísperas de Pentecostés

Partes existentes: V

Portada [V]: “Visperas/ de/ Pentecostes/ Musica de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. El Señor esté con vosotros

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Ven, oh Creador Espíritu*, himno, A1453.09, núm. 28 en este volumen.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1275

338. AGUILAR CARRILLO, Ángel (1935-2008)

Ven, oh Dios, en mi ayuda

Versículo, 1968

Ejemplares mimeografiados

A1132.01 (1)

A1452.01 (2)

A1453.01 (3)

(1) copia para vísperas de la Inmaculada Concepción

V

Ven oh Dios en mi a - - - - - yu - da. Apresúrate Señor a soco - - - - - rrer - me

Partes existentes: V

Portada [V]: “VÍSPERAS/ DE/ LA/ INMACULADA./ Música de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Ven, oh Dios, en mi ayuda

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase *Salve estrella del mar*, himno, A1132.08, núm. 27 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 29.

Signaturas anteriores: [MISC. 2011-06]

(2) copia para vísperas de la Asunción

V

Ven, oh Dios en mi a - - - - - yu - da. Apresúrate Señor a soco - - - - - rrer - me.

Partes existentes: V

Portada [V]: VISPERAS/ DE/ LA/ ASUNCION/ Musica de A. Aguilar C.

Secciones: 1. Ven, oh Dios, en mi ayuda

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Del Creador primogénita fuiste*, himno, A1452.08, núm. 26 en este volumen. La ficha del juego aparece en vol. II del catálogo, núm. 28.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1274

(3) versión para vísperas de Pentecostés

V

Ven oh Dios en mi a - - - - - yu - da. Apresúrate Señor a soco - - - - - rrer - me

Partes existentes: V

Portada [V]: “Visperas/ de/ Pentecostes/ Musica de A. Aguilar C.”

Secciones: 1. Ven, oh Dios, en mi ayuda

Pertenece a un juego de vísperas. Para el contenido del juego, véase Aguilar Carillo, *Ven, oh Creador Espíritu*, himno, A1453.09, núm. 28 en este volumen.

Signaturas anteriores: E13.19/ C2/ LEGDd19/ AM1275

Versículos concertados en latín

339. ANGEWER, Joseph Anton (1771-1833)

A0996a.01

Domine ad adjuvandum

Versículo

Impreso. Publicado por Tobiam Dannheimer

S

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na

vl1

Partes existentes: S, A, T, B, org, vl1, vl2, vlne, ob1(cl1), ob2(cl2), cor1, cor2, clno1, clno2, timp

Portada [timp]: “Vesperae Solennes/ pro/ choris tam civilibus, quam ruralibus/ ab/ Organo, Canto, Alto, Tenore, Basso,/ II Violinis, II Clarinetis,/ II Cornibus, II Clarinis,/ Tympanis et Violone/ Compositae/ per/ IOS. ANT. ANGEWER/ Beneficiatum ad S.t Spiritum/ et Chori Directorem in Ymmenstadt./ Opus II/ Campidonae apud Tobiam Dannheimer,/ arte lithografica editum, venditur.”

Secciones: 1. Domine ad adjuvandum

El proyecto *Musicat* del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente lleva a cabo, desde 2002, la catalogación de archivos de catedrales mexicanas. Ha creado y desarrollado tres bases de datos en formato electrónico y generado numerosas publicaciones, todo lo cual se puede consultar y descargar de forma gratuita en su página web: <http://www.musicat.unam.mx/>.

Con la edición de este cuarto volumen de *Catálogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México –Himnos, versículos y motetes–* finaliza la edición del Oficio Divino de esta catedral, que presenta el repertorio agrupado por géneros, tras la publicación de *Villancicos y cantadas* (vol. I), *Visperas, antifonas, salmos, cánticos y versos instrumentales* (vol. II) y *Maitines, oficios de difuntos, series de responsorios, invitatorios, lecciones y responsorios individuales* (vol. III).

Este volumen no solo contiene el catálogo de las obras, sino una serie de estudios dedicados al repertorio. Lucero Enríquez Rubio –coordinadora general del proyecto– presenta un esbozo histórico del himno litúrgico en el contexto del ritual y explica las complejas interrelaciones documentales entre los himnos preservados en los distintos ramos del archivo catedralicio: de los libros de coro a los papeles de música. Dawn De Rycke amplía la discusión de las relaciones entre los repertorios monofónicos y polifónicos y pone énfasis en dos ciclos de himnos que proceden del siglo XVI y del siglo XVIII. Drew Edward Davies se concentra en la construcción sistemática, a lo largo del siglo XVIII, del ciclo de himnos con acompañamiento orquestal, y presenta los vestigios de otro ciclo de himnos hasta ahora no conocido: una serie de melodías añadidas a lápiz (como apuntes) a finales del siglo XIX, en los espacios vacíos de otros manuscritos. Así, los estudios presentan un rico panorama de la himnodia en la Catedral de México a lo largo de cuatro siglos.

El *Catálogo* agrupa su contenido en cuatro apartados: himnos en latín y en español, monódicos y polifónicos, *Te Deum*, versículos y motetes. Se presentan incipits musicales con cada una de las obras. Este volumen incluye 396 obras. Mención aparte merecen los tres índices (compositores y arreglistas, títulos, y firmas) que, en una obra de esta envergadura, son una herramienta de gran utilidad para que el investigador o interesado pueda localizar piezas, autores o fuentes. Es de destacar la buena factura y excelente presentación de este loable esfuerzo colectivo.

CARMEN JULIA GUTIÉRREZ



978-607-30-5370-9



9 786073 053709