

IV. Himnos, versículos y motetes

CATÁLOGO DE OBRAS DE

# MUSICA

DEL ARCHIVO DEL CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Lucero Enríquez Rubio  
Drew Edward Davies  
Analía Cherñavsky  
Carolina Sacristán Ramírez



Catálogo  
de obras de *mú*

sica

del Archivo del Cabildo Catedral  
Metropolitano de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

*Directora*

Angélica Velázquez Guadarrama

*Secretaria Académica*

Gabriela Betsabé Miramontes Vidal

*Coordinador de Publicaciones*

Jaime Soler Frost

LUCERO ENRÍQUEZ RUBIO  
DREW EDWARD DAVIES  
ANALÍA CHERÑAVSKY  
CAROLINA SACRISTÁN RAMÍREZ

Catálogo  
de obras de  
**música**  
del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México

Volumen IV  
Himnos, versículos y motetes



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Con la colaboración de



Cabildo Catedral  
Metropolitano  
de México



Apoyo al  
Desarrollo  
de Archivos  
y Bibliotecas  
de México



Consejo  
Nacional  
de Ciencia  
y Tecnología

MÉXICO 2021

**Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información**

Nombres: Enríquez Rubio, Lucero, 1943-, editor. | Davies, Drew Edward, editor. | Cheriñavsky, Analía, editor. | Sacristán Ramírez, Carolina, editor

Título: Catálogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México / Lucero Enríquez Rubio, Drew Edward Davies, Analía Cheriñavsky, Carolina Sacristán Ramírez, [editores].

Descripción: Primera edición. | México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2014-. | Contenido: Volumen I. Villancicos y cantadas - volumen II. Vísperas, antifonas, salmos, cánticos y versos instrumentales - volumen III. Maitines, oficios de difuntos, series de responsorios, invitatorios, lecciones y responsorios individuales - volumen IV. Himnos, versículos y motetes.

Identificadores: LIBRUNAM 1701385 | ISBN 978-607-02-6018-6 (colección ) | ISBN 978-607-30-5370-9 (volumen IV)

Temas: Catedral de México. Cabildo. Archivo - Catálogos. | Música sacra - Ciudad de México - Catálogos. | México - Historia eclesiástica - Fuentes.

Clasificación: LCC ML3015.8.M49.C37 2014 | DDC 781.71200972—dc23

Este libro se realizó con el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la UNAM-Dirección General de Asuntos del Personal Académico PAPIIT IT 400221 Red digital *Musicat II*. Actores, repertorios y procesos vinculados con el ritual sonoro en catedrales de México.

Primera edición: 19 de noviembre de 2021

D.R. © 2021. Universidad Nacional Autónoma de México  
Avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México

Instituto de Investigaciones Estéticas  
Tel.: 55 5622 2465, ext. 85026  
libroest@unam.mx  
www.esteticas.unam.mx

ISBN 978-607-02-6018-6 (colección)  
ISBN 978-607-30-5370-9 (volumen IV)

Fotos del Archivo Cabildo Catedral Metropolitana de México, ACCMM: Conaculta-INAH-Méx. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. Catedral Metropolitana.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

# Índice

Presentación <i>Lucero Enríquez Rubio</i>	9
ESTUDIOS INTRODUCTORIOS	
Explorando el repertorio: del canto llano a la polifonía <i>Dawn De Rycke</i>	47
Himnos en la Catedral de México <i>Drew Edward Davies</i>	59
CATÁLOGO	
Criterios de catalogación y descripción de la ficha	75
Himnos	85
Himnos monofónicos en latín	85
Himnos monofónicos en español	101
Estrofas de himno monofónicas en latín	105
Himnos concertados en latín	105
Himnos concertados en español	245
Estrofas de himno concertadas en latín	247
Himnos (apuntes)	269
Los <i>Te Deum laudamus</i>	305
<i>Te Deum laudamus</i> concertados	305
Versos de <i>Te Deum laudamus</i>	331



Versículos	341
Versículos monofónicos en latín	341
Versículos monofónicos en español	344
Versículos concertados en latín	348
Versículos (apuntes)	361
Motetes	363
Motetes concertados	363
Motetes (apuntes)	396
Fuentes	397
Índice de compositores y arreglistas	401
Índice de títulos	403
Índice de signaturas	407
Obras catalogadas	413

# Catálogo



395. ZUMELSO, José de Jesús (s. XIX)

A0979

*Sanctus Deus*

Motete, 1871

S

San - - - - - ctus\_ De - - - - - us

The image shows a musical staff for Soprano (S) in 2/4 time, key of D major. It features two measures of rests, each marked with a '6' above the staff, indicating sixteenth notes. The lyrics 'San - - - - - ctus\_ De - - - - - us' are written below the staff.

vl1

The image shows a musical staff for Violin I (vl1) in 2/4 time, key of D major. It contains a continuous melodic line with various rhythmic values and accidentals.

Partes existentes: S, A, T, B, org, b, vl1, vl2, fl, cl, pistón

Portada [org]: “Organo./ Sanctus Deus a 4 voces/ y orquesta/ compuesto por Jesus/ Zumelso”

Secciones: 1. Sanctus Deus (Andante)

La parte de org es obligada. Las partes están copiadas en medios folios.

En org, f. 2r: “Lo hizo/ en Mejico a 18 de/ Noviembre de 1871/ Jesus Zumelso”

Signaturas anteriores: E11.21/ C2/ LEGBd27/ AM0962

### *Motetes (apuntes)*

396. *Sanctus Deus*

A2310.05

Motete (apunte)

The image shows a musical staff in 2/4 time, key of D major. It contains a simple melodic line consisting of quarter and eighth notes.

Epígrafe: “Sanctus Deus”

Se ubica en f. iv.

En el encabezado: “8.o mag.”; después de la melodía: “Sn./ Pedro” (encabezado de un pentagrama vacío)

Pertenece a una colección. Para la descripción y el contenido de la colección, véase *Auctor beate saeculi / Cor arca legem continens*, himno (apunte), A2310.03, núm. 224 en este volumen.

Signaturas anteriores: [MISC. 2009-119]

El proyecto *Musicat* del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente lleva a cabo, desde 2002, la catalogación de archivos de catedrales mexicanas. Ha creado y desarrollado tres bases de datos en formato electrónico y generado numerosas publicaciones, todo lo cual se puede consultar y descargar de forma gratuita en su página web: <http://www.musicat.unam.mx/>.

Con la edición de este cuarto volumen de *Catálogo de obras de música del Archivo del Cabildo Catedral Metropolitano de México –Himnos, versículos y motetes–* finaliza la edición del Oficio Divino de esta catedral, que presenta el repertorio agrupado por géneros, tras la publicación de *Villancicos y cantadas* (vol. I), *Visperas, antifonas, salmos, cánticos y versos instrumentales* (vol. II) y *Maitines, oficios de difuntos, series de responsorios, invitatorios, lecciones y responsorios individuales* (vol. III).

Este volumen no solo contiene el catálogo de las obras, sino una serie de estudios dedicados al repertorio. Lucero Enríquez Rubio –coordinadora general del proyecto– presenta un esbozo histórico del himno litúrgico en el contexto del ritual y explica las complejas interrelaciones documentales entre los himnos preservados en los distintos ramos del archivo catedralicio: de los libros de coro a los papeles de música. Dawn De Rycke amplía la discusión de las relaciones entre los repertorios monofónicos y polifónicos y pone énfasis en dos ciclos de himnos que proceden del siglo XVI y del siglo XVIII. Drew Edward Davies se concentra en la construcción sistemática, a lo largo del siglo XVIII, del ciclo de himnos con acompañamiento orquestal, y presenta los vestigios de otro ciclo de himnos hasta ahora no conocido: una serie de melodías añadidas a lápiz (como apuntes) a finales del siglo XIX, en los espacios vacíos de otros manuscritos. Así, los estudios presentan un rico panorama de la himnodia en la Catedral de México a lo largo de cuatro siglos.

El *Catálogo* agrupa su contenido en cuatro apartados: himnos en latín y en español, monódicos y polifónicos, *Te Deum*, versículos y motetes. Se presentan incipits musicales con cada una de las obras. Este volumen incluye 396 obras. Mención aparte merecen los tres índices (compositores y arreglistas, títulos, y firmas) que, en una obra de esta envergadura, son una herramienta de gran utilidad para que el investigador o interesado pueda localizar piezas, autores o fuentes. Es de destacar la buena factura y excelente presentación de este loable esfuerzo colectivo.

CARMEN JULIA GUTIÉRREZ



978-607-30-5370-9



9 786073 053709