Triple Prim. Choro A 8. En trio,

Mº Sumaia

fuego ll. ll. , fuego ll. q̃ sea bra sa qual troya di vi na en vi vos in cen dios.

fuego, fue go ll. ll. , fuego, ll. ll. si para q̃ ar da mas si no en sus

lla - mas, sea bra sa en si lencio sin q̃ arre bato el so no ro metal to que de su

pe cho, fuego ll. ll. fuego sin q̃ arre bato el so no ro metal to que

de su pe cho,

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

INSTITUTO MUSICA CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

A0062-00-01-C1S-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Coplas A 4.°

1.ª Vo ras en cen di da lla ma, encẽ di da, lla ma; ar de de No las co el pe cho, mas =
2.ª La lla ma no lo con su me, no lo con su me, pues Ra cio nal Mongi be lo, mien =
3.ª Ar de, y el Ar ge l Ti ra no, Ar ge l Ti ra no, no to ca arre ba to el fue go, que en =
4.ª A lo ac tiuo de los Rai os — de los Rai os, de su ca ri dad, no es mueuo, sin =

ar de con tal cau te la, q. Aúse oz Fẽ ta el yn cendio, el yn - cen - - dio,
tras mas ar de aun exhala, mas ar do res su de seo, su de - se - . . o.
el no sir vea las Voces, el me tal, sino a los yerros, A los — ye - rros.
sen tir sea bra sse, tar de, de humo sin lo gro sero, lo gro - se - ro.

ARCHIVO HISTÓRICO DEL CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MEXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-02-C1S-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Contralto Primo Choro A 8. Co Triv.

Mº Sumaya

fuego ll. fuego ll. fuego ll. , q. sea brasa qualtro ya di vi na en

Si vos yncendios. fuego, ll. ll. ll. fuego, ll. ll. ---- , si para q.

ar da mas si no ensus llamas, sea brasa en si len cio, sin q. arrebato el so no ro me

tal to que de su pe --- cho, fuego, ll. ll. fue -- go, fuego sin q. arrebato el so

no ro me tal, to que de su pe cho,

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-03-C1A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Cofr. A1.°

1.ª ... Vo raz encendi da llama, Vo raz encendi da lla – ma arde de No =
2.ª ... La lla mano lo con sume, La lla ma no lo con su – me, pues Vacio nal =
3.ª ... Ar de, y el Argel tirano, Ar de, y el Ar gel ti ra – no, no to ca a Vz =
4.ª ... A lo activo de los Va ios, A lo activo de los va – ios, de su cari =

las co el pe cho, mas arde cō tal cautela q̄ Nieve oz Fē ta el ynce dio, q̄ Nieve oz Fē ta el ince – dio.
Mono ō de lo, mientras mas arde a ū exhala mas ardores su deseo, mas ardores su de se – o.
ba to el fueo, q̄ en el no sirue a las voces el metal, sino ō los Yerros. el metal sino ō los Ye – rros.
dad, no es nueuo, finjen Dir se abrasse, se arde, del humo sin logro sero, del humo sin logro se – ro.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-04-C1A-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Tenor Prim.º Choro A 8. Co Triv.º

M.º Sumaya.

Fuego, ll. Fuego ll. Fuego, ll. q. Se abrasa qual Troya di vi na en

vi uoyn cen dios Fuego, Fuego ll. ll. Fuego, ll. ll. ---

si para q. ar da mas si no en sus llamas, se abrasa en silẽcio sin q. arrebato el so

no ro metal To que de sup e cho Fuego, ll. ll. ll. Fuego sin q. arrebato el so

no ro metal, To que de su pe cho.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-05-C1T-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Cofb. A1.

1.º _ Vo raz encendida lla ma, arde de Amor las coel pecho mas arde con=
2.º _ La llamano lo con su me, pues Racional Mongibelo, mientras mas ar=
3.º _ Arde, y el Argel Ti ra no, no toca à Ve bato el fuego, q̃ en el no sir=
4.º _ Alo activo de los Va ios, Ce su caridad, no es nueuo, sin sentir sea=

Tal cause la, q̃ Nieves tentae lyncen dio, el yn cen dio.
de aunexãla, mas ardores sude se o, su de se o.
ue alas Voces, el metal, sino alos Ye vos, A los Ye rros.
brasse, si arde, del humo sin logro se ro, logro se ro.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-06-C1T-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Basso Prim.º Choro A 8. Ex Triu.º

Mr. Sumaya

Fuego, fuego,

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-07-C1B-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Tiple 2.º Choro. A 8. Estrivo.

Mr. Sumaya.

fuego, ll. ll. fuego, fuego, ll. ll. Ce Nolas coena mantesar=

do res sa grado el a fecto, fuego, ll. ll. Sea brassa en si len cio,

sin q̃ arrebato el sono ro metal_ to que de_ su_ pecho, fuego, ll.

ll. Sin q̃ arre ba to el so no ro me tal, to que de su_ p_ _ _ _ cho.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-08-C2S-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Con Tralto 2.º Choro A 8. Es Triu.º

M.º Sumaya

fuego ll. ll. ll. fuego, ll. ll. ll. Ce Nolas co ena=

mantes a do_ res sagrado el a fec to, fuego, ll. fue___ go,

se abra sacrifi len_ cio, sin q̃ arrebato el so no ro metal, lo que=

de_ su_ spe___ cho, fuego, ll. ll. ll, sin q̃ arrebato el so=

no ro metal lo que de su spe___ cho.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-09-C2A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Thenos 2.º Choro. A 8. Co Triu.º

Mº Sumaia.

fuego, fuego, ll. ll. fuego, ll. ll. ll. Ce No=

las co enã mantes ar do-- res la gra dor la fecto, fuego, ll. ll.

sea brassa en silencio, sin q̃ a rebasto el so no ro metal lo que de su=

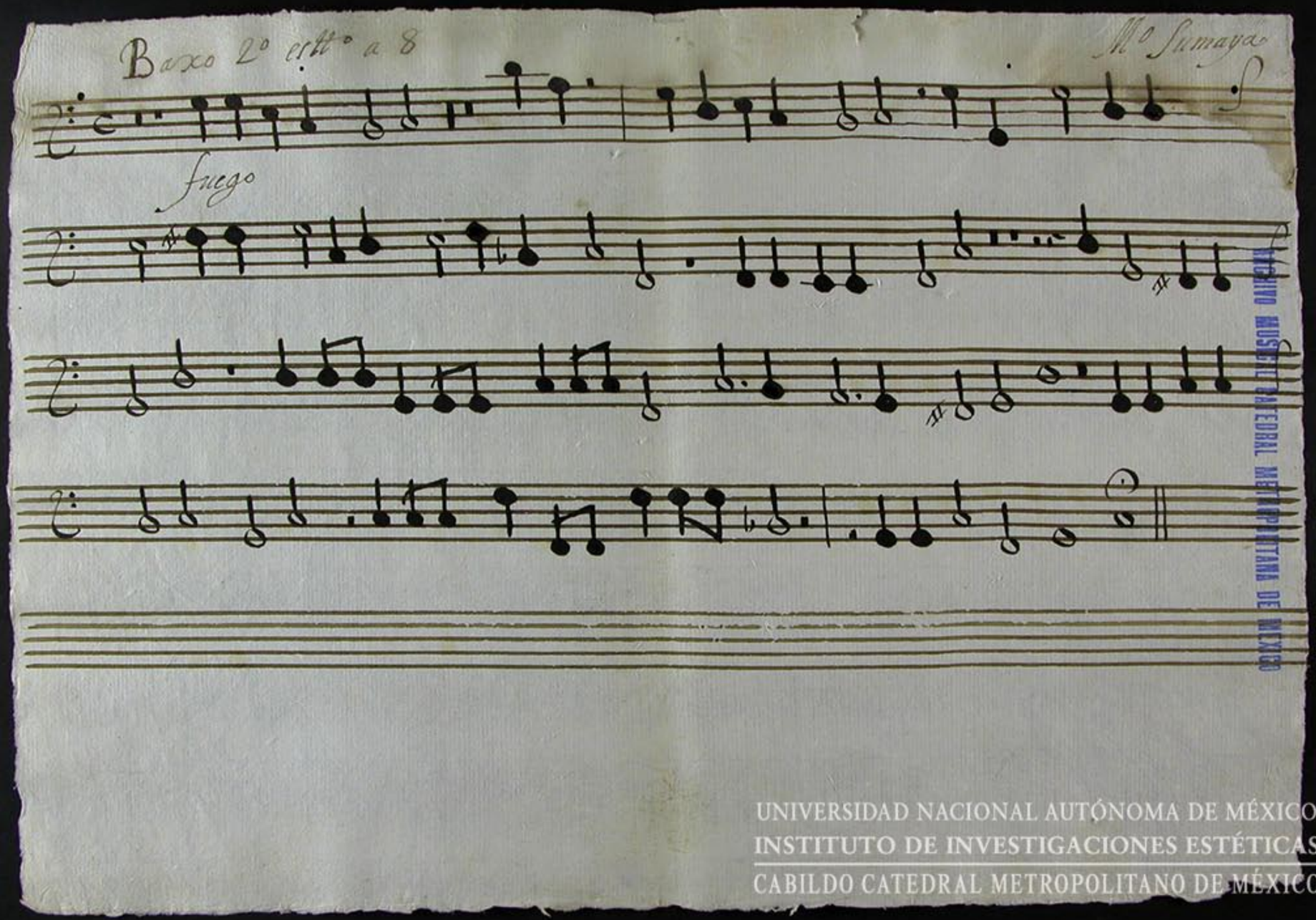
pe------cho, fuego, ll. ll. sin q̃ a rre basto el so no ro me tal-

lo que de su pe---cho.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-10-C2T-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-11-C2B-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Bajo Prim.s Chora. A 8. Co Prim.o

Mr. Sumaia.

Fugo.

Cob.s A 4.

Voraz.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANO DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-12-acomp-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Villanico A 8 A S.n Pedro Nolasco.

Fuego, fuego q. se abrassa.

M.o Lumaya

ARCHIVO MUSICAL
CATEDRAL METROPOLITANA
DE MEXICO

Año de 1719.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0062-00-13-acomp-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM