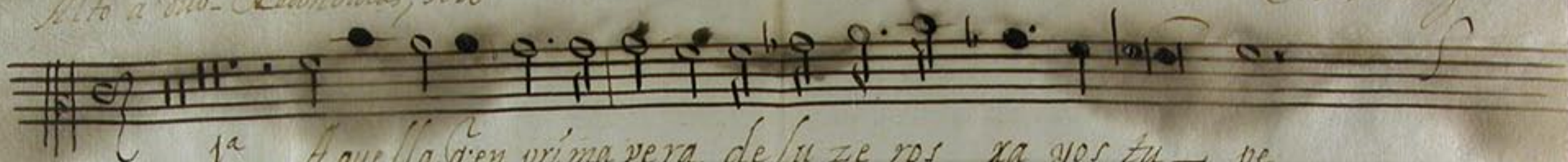
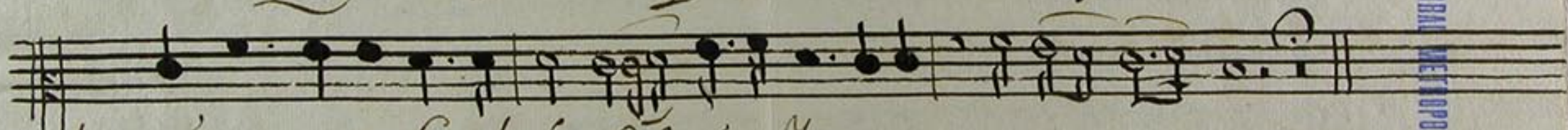


Alto a duo. Redondillas, solo

M. Sumaya



1.^a - A quella, quien prima vera, de luzeros xa yos tu - pe
2.^a - Suhermo pura que ro de a, tanta pure za di vi - na
3.^a - Desan dose appare, ci da, di vi na men te bri llan - te,
4.^a - Su ropasehar to lu ci do, se vee de lu zes bor da - do
5.^a - A mante de dicha tanta, sin qui tarse la del hom - bro
6.^a - Quiso vieser sin dis culpa, y no en talla di bu ja - da



1 - Si es me ra de Guada lupe, di - vi na Imagen es - es me - ra.
2 - es fuer za he re de ra Fi na, sea del oris tal, y alba, alba - se - a.
3 - por ir se al Cielo triunfante, de la tie rra fue flor, - flor - i - da.
4 - de luzeros aval ta do, y de estre llas en ves - en ves - ti - do.
5 - a su manta con an ombro, fe - liz Juan Die go ama, ama - man - ta.
6 - dar se al mundo bien pin ta da, por - que su gran - des - no - es - cu - b - ra.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Est.^o

Jes de Mexico xel sa - a - ve - su - ma...
 a ... gen, y es y na Ave Ma ria - glo - rias su - A...
 a ... ve. Jes y na Ave Ma ria - glo - rias, su - A...
 a ... ve - gloria es su A - ve.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

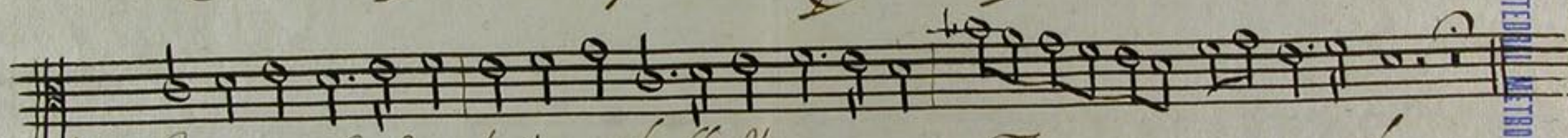
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Genor a' duo. Redd' dillas solo.

M. Sumaya



1 - Cerca de Me xi coel templo, del Sol vi' va luz, que mí. — — — ro
 2 - Pintada del mismo cielo, sies por mí — la gró es qui — sò — — — to
 3 - Por diciem bre sobe rana, aun que me es cuche el Nar — cí — — — so —
 4 - Esta flor que el mayoa presta, o lor de luz siempre pu. — — — ra
 5 - Un pozo dea quas tan sana, que deen fermos medi cí — — — na
 6 - Quando a sus plantas se arroja, la Rosa que ambar pre — vie — — — ne



1 - Su gran perfeccion admíro, su be lla y magen con = Tem ... — — — plo.
 2 - De gratiavn mar infi nítu, es un mar, pe ro es con = sue. — — — lo.
 3 - La gala llevarse qui so, por flor de la me sor = A. — — — na.
 4 - esta es flor de la her mosura, o tra nó, para flor = es — — — ta.
 5 - su corriente tan di ví na, brota de su pozo, v = ma. — — — na.
 6 - tira la pompa que tiene, a encarnada y esta a = rro. — — — ja.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

1.^o aduo

Ses de Mexico e xel sa - A - ve - su - ma...
a. - - gen, yes v na ave, Maria - glo - rias - su - A...
a... ve. yes vna Ave Maria - glo - rias - su - A...
a ve - gloriaes su A - ve.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Comp. 4º al duo Recordillas. solar.

1ª Cerca de México

2ª Aquella que exprimavera.

3ª.º duo

Pies de México.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

Vill. a Dos de Gloria
Aparición de N. S. de
Guadalupe de Mex.^{co}

Cerca de Mex.^{co} el Templo.

M. Sumaya

1727



92
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO