Alto V.º Ch.º Est.º á 11. M. Sumaya

Que se anega de Pedro la na_ve, socorro, piedad q̃ se anega. q̃ la Gabia tocando en la

quilla be za la _ tie _ rra. que el trinquete _ rom_piendo _ las _ ve _ las, las Xarcias des

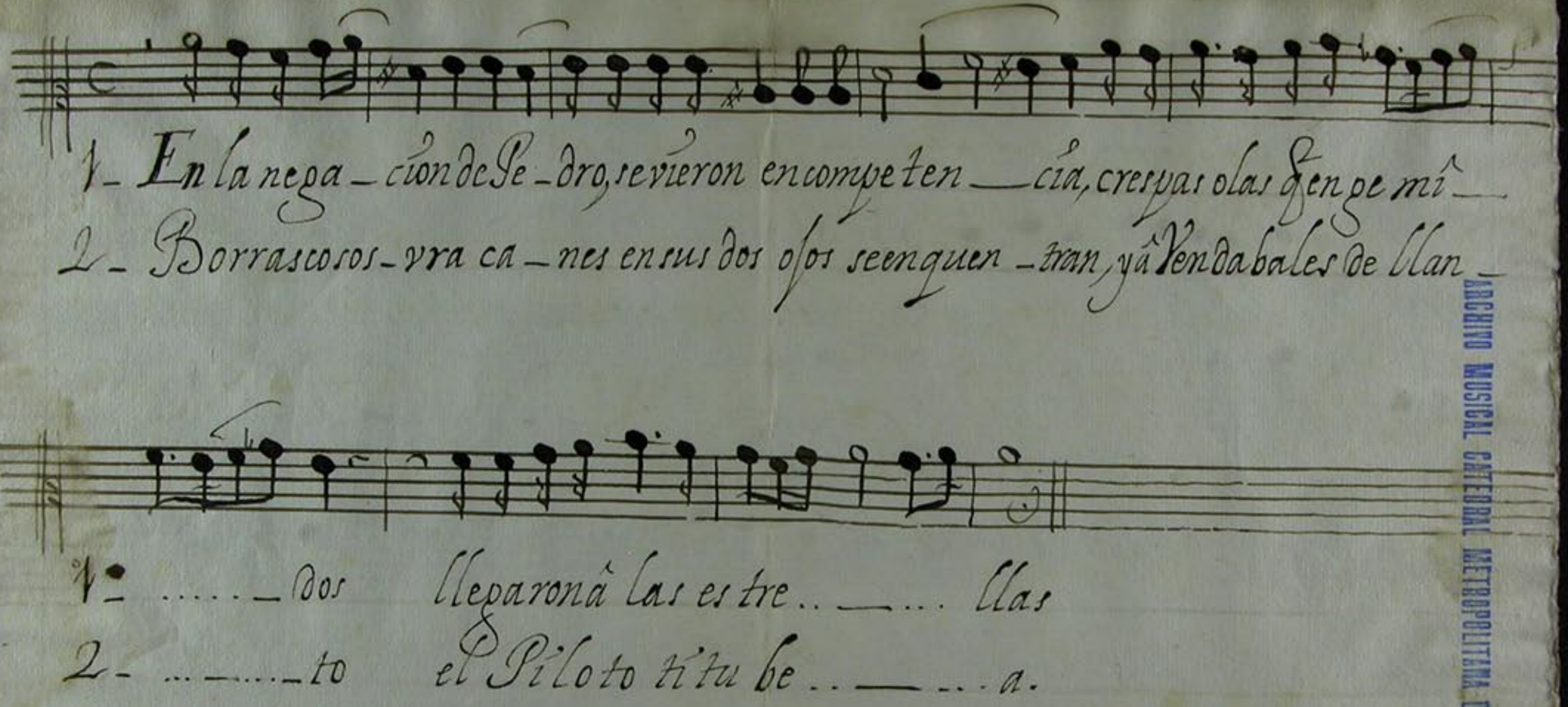
troza Ay! que encontrados, los mares bata _ llan a mayna, a _ maina _ que se

rompen los ca _ bles. a ferra, a ferra a ferra, a ferra.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-01-C1A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM


1_ En la nega_cion de Pe_dro, se vieron en compe ten_cia, crespas olas q̃ en ge mî_
2_ Borrascosos_vra ca_nes en sus dos ojos se enquen_tran, yâ Vendabales de llan_
1º_ ....._dos llegaronâ las estre.._... llas
2_ ...._...._to el Piloto ti tu be.._... a.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-02-C1A-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Tenor 1.º Ch.º Est.º à 11. Al Sumaya

Que se anega, de Pedro la na ve, la na ve. so co rro, pie dad, q̃ se anega

que la Ga bia, tocando en la Quilla _ be _ za la tie rra. q̃ el Trinquete _ rom=

piendo _ las _ Velas, las Xarcias _ des _ troza. Ay q̃ en con tra dos los mares ba ta llan.

a maina, a _ maina _ q̃ se rompen los ca _ bles. a ferra a ferra

a ferra, a fe rra.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-03-C1T-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Coplas à duo

1 – En la nega – cion de Pedro se vieron en competençia, crespas olas q: en gemî –

2 Borras cosos – y ra canes en sus dos ojos se enquentran, y â Vendabâles de llan –

1 – ... – dos, llegaron â las estre ... – ... – ... – llas

2 – – to, el Piloto ti tu bê ... – ... – ... a.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-04-C1T-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Baxo 1º choro

que se anega de Pedro

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-05-C1B-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

que se anega de Pedro la nave, a ferra a ferra

a mayna amayna, los arboles quiebra, ay que los vientos,

ay que los vien - - - tos, Contrarios pelean contrarios pele - an,

a ferra a ferra que se rompen los ca - bles, amayna

a ferra a ferra

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MÉXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-06-C2S-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Alto, 2º Choro, es Treuillo a 11 — Mº Jumaga

que se anega, de Pedro la nave, a ferra ∴ a ferra

a mayna ∴ a mayna, los arboles quiebra, ay que los vientos,

ay que los vientos, Contra rios pelean contra rios pelean, a ferra ∴

a ferra ∴ que se rompen los cables, a mayna ∴ a mayna,

a ferra ∴ a ferra ∴

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-07-C2A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

que se anega de Pedro la nave, a ferra a ferra

a mayna a mayna, los arboles quiebra, ay que los vientos los vientos

ay que los vien - tos, Contra ños pelean Contra ños pelean, a ferra

a ferra que se rompen los ca - bles, a mayna a mayna

a ferra a ferra

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-08-C2T-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Baxo, 2º, Choro, el Sevillano

que se anega

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-09-C2B-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Tiple, 3º, choro es Sevilla

Mº [illegible]

que se anega de Pedro la nave, a ferra a ferra

a mayna a mayna, los arboles quiebra, ay que los vien tos

Contrarios pelean, Contrarios pelean, a ferra que se

rompen los ca bles a mayna a mayna a ferra

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-10-C3S-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Alto, 3º choro es [illegible] M. [illegible]

que se anega de Pedro la na-ve, a ferra a ferra

a mayna a mayna los arboles quiebra, ay que los vientos

Contra rios pelean, Contra rios pelean, a ferra que se

rompen los cables, a mayna a mayna a mayna, a ferra

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-11-C3A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

que Se anega de Pedrolanave, a ferra — a ferra —

a mayna a mayna los arboles quiebra, ay que los vien - tos

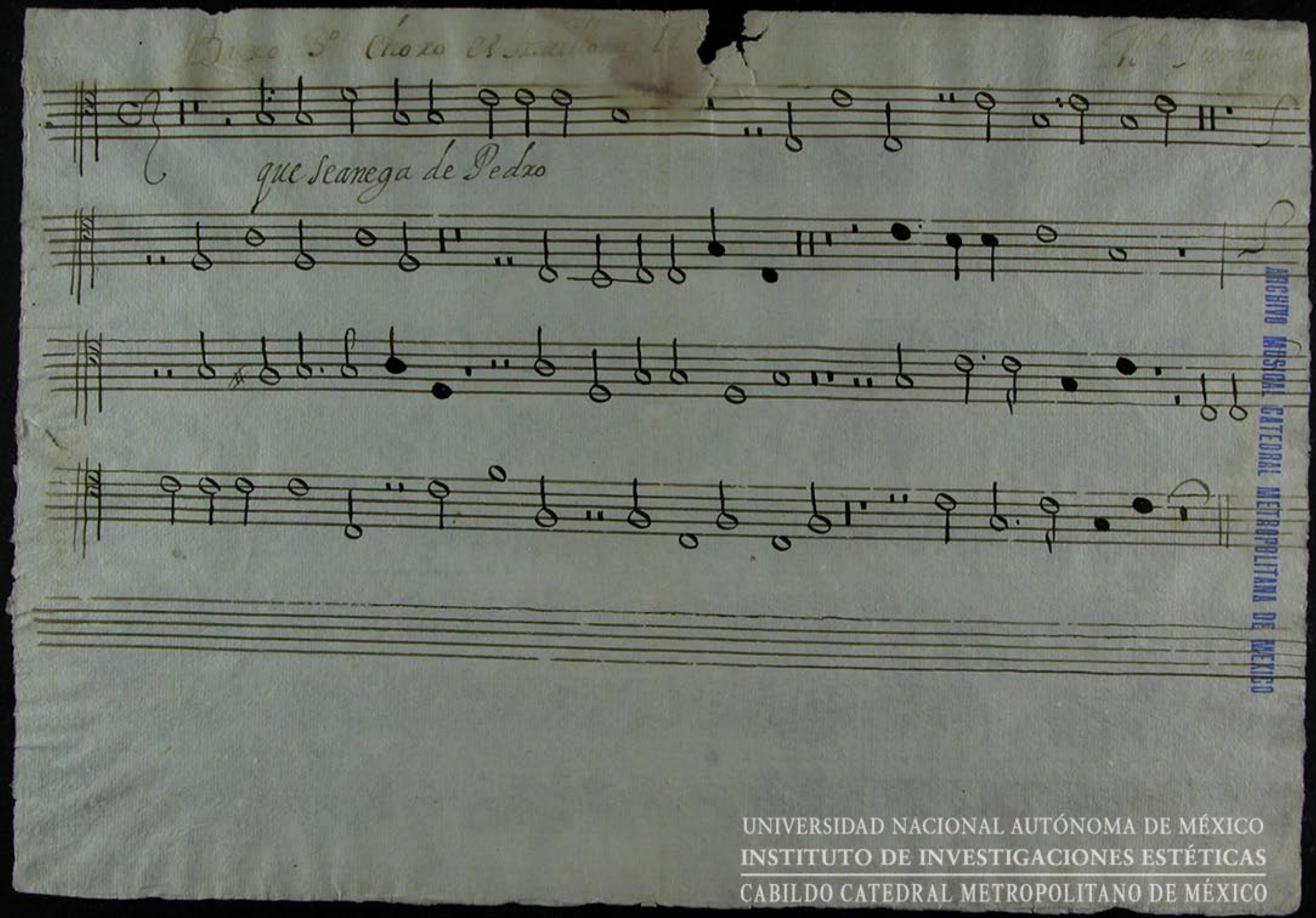
Contra rios pelean, Contra rios pelean, a ferra que se

rompen los ca - bles a mayna — a mayna — a ferra

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

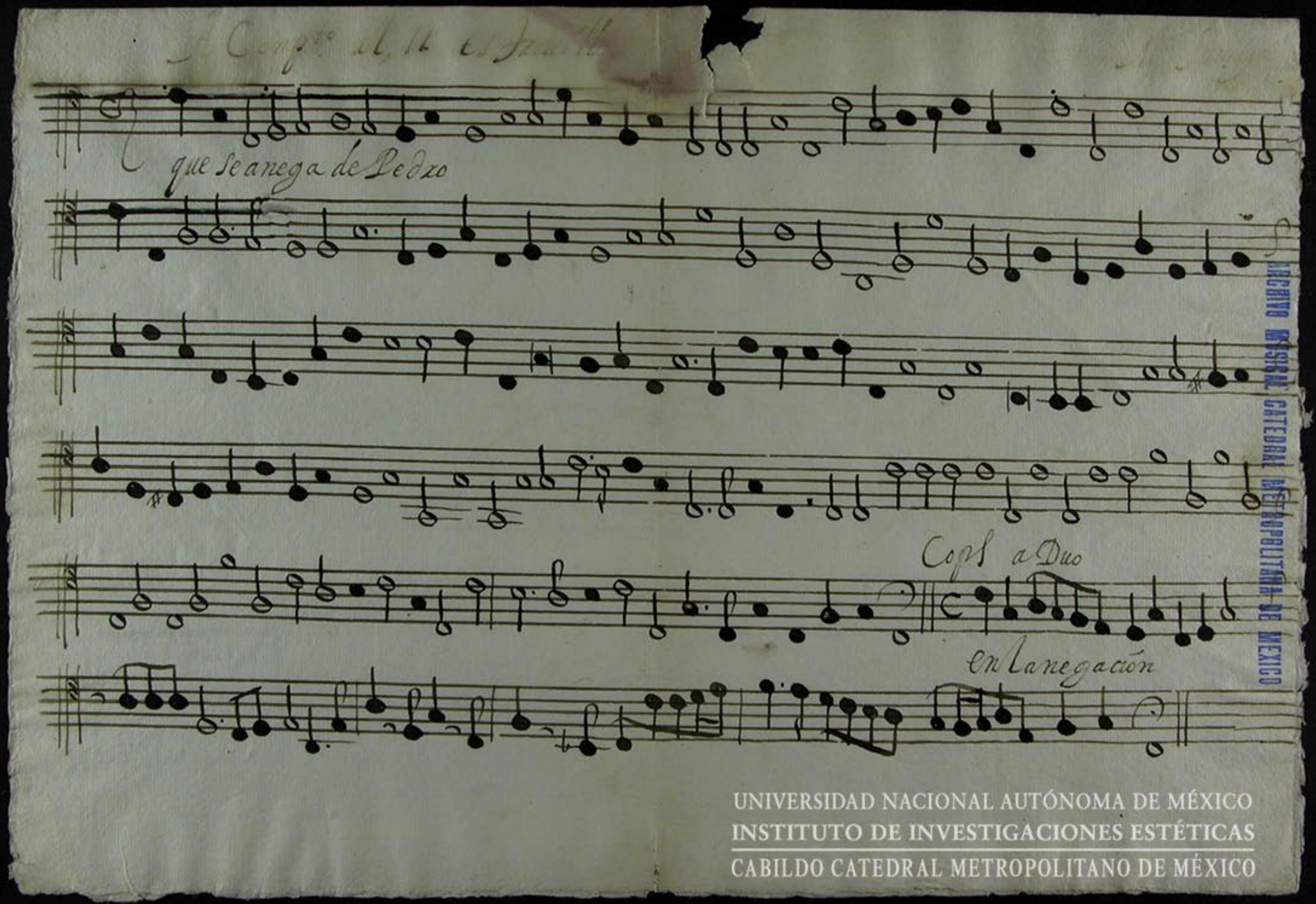
A0081-00-12-C3T-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-13-C3B-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-14-acomp-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Villan.co à V. à N.P. S. Pedro.

Que se anega de Pedro la nave.

Mro Sumaya 526

Son 12 papeles.

1.º

ARCHIVO MUSICAL
CATEDRAL METROPOLITANA
DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0081-00-15-acomp-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM