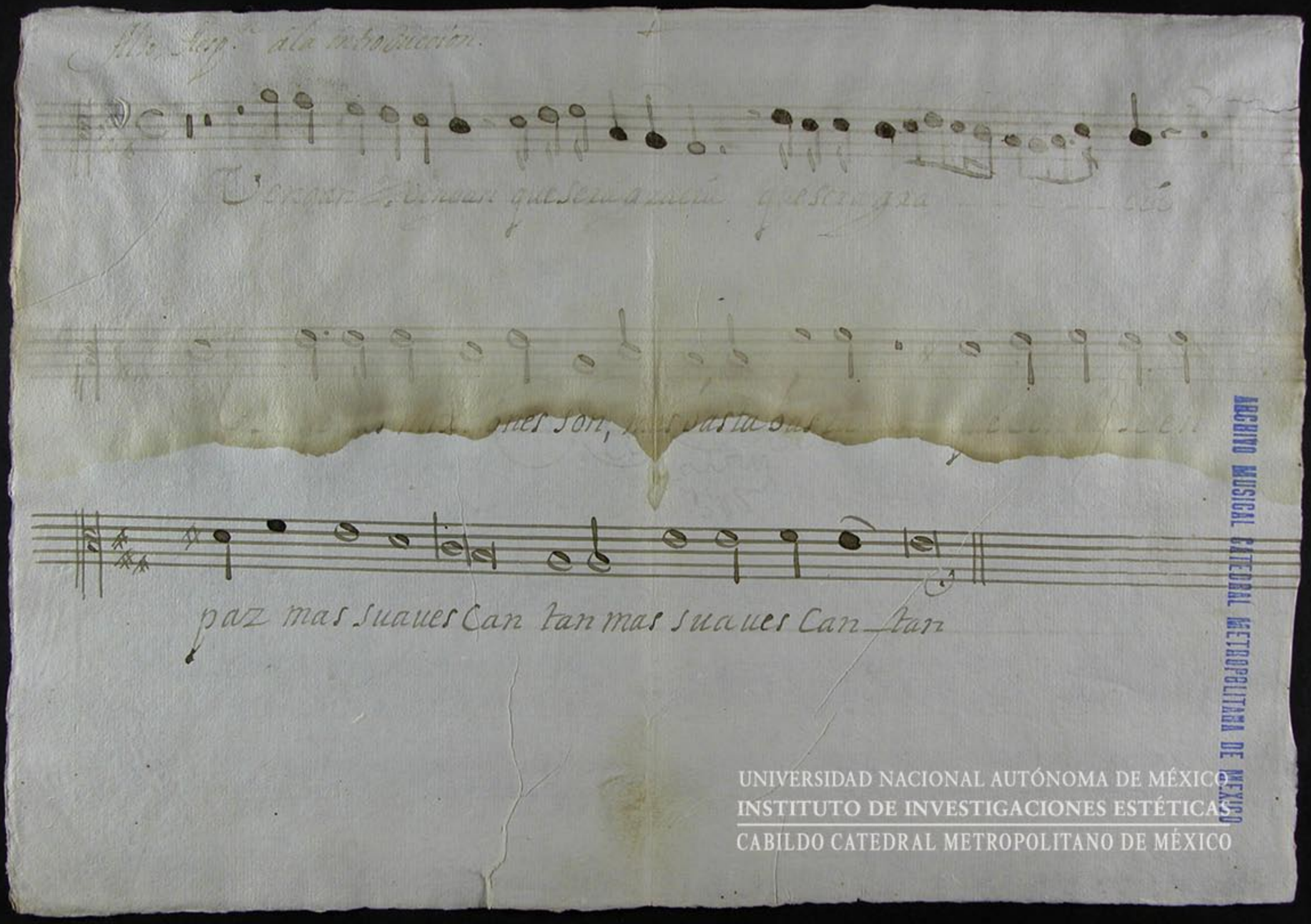
Ofle. Responsion ala introdu.

ues can tan mas suaues can — tan

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-01-S-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-02-A-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Tenor Introduccion solo, y â 5. Introduccion. Rl. Sumaya

Si son los ele me.....ntos del Orbe conso nan_cia; â la musi ca

po.....ner con su to ca.....ta.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-03-T1-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Coplas.

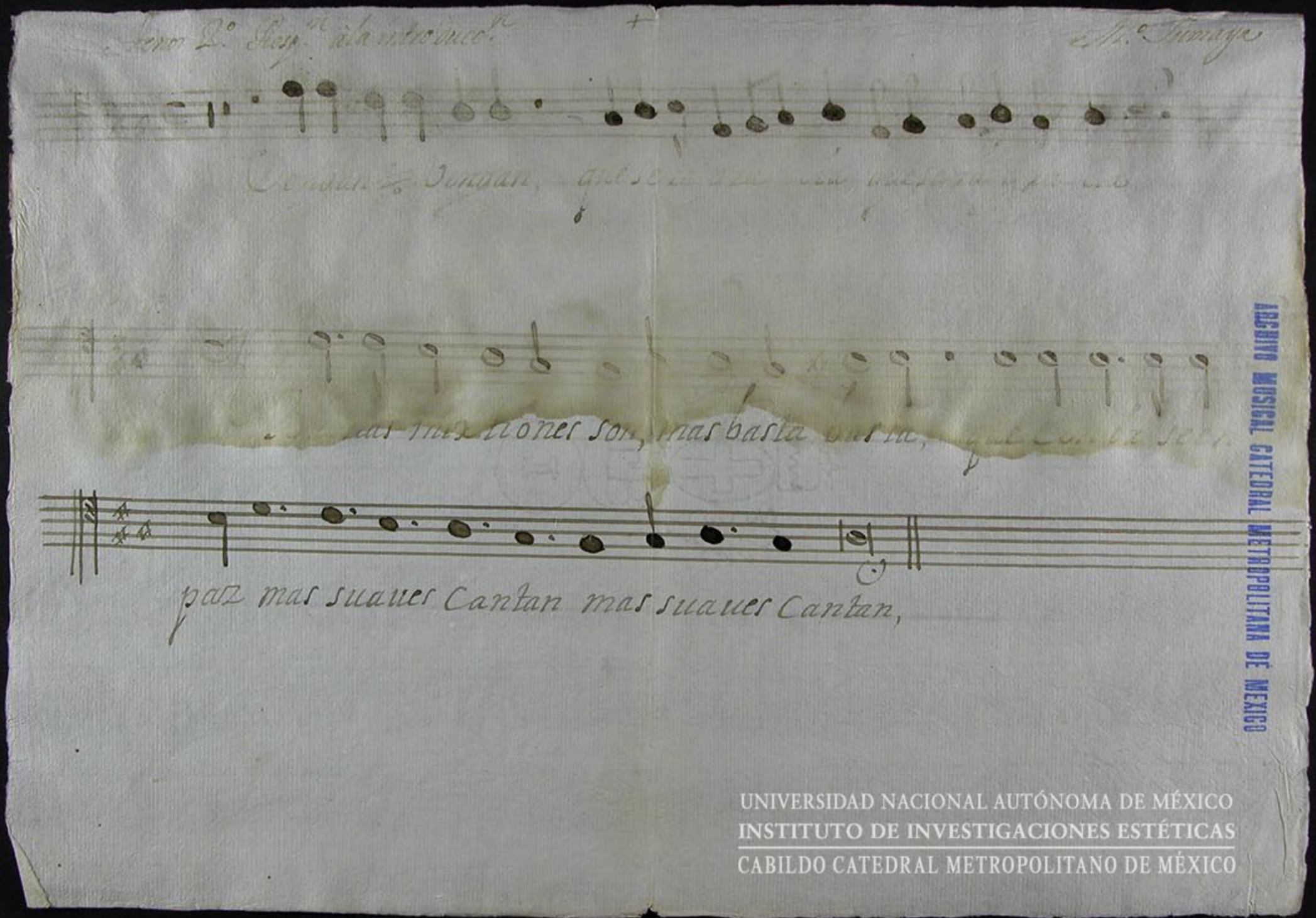
1ª La a ros y Flo_ res_ dã_ la tierra conque acompa_ ña, ỏ con a cor_ des ma=
2ª La Agua sus Nimphas_ ẽ_ Diestra, y sus Sy re nas que can_ tan, a una seli_ quidas can_
3ª Del Ayre las a_ ves_ Dulces, trinando en voces alã_ das, en volantes fa cis=
4. El fuego en templa_ dos_ metros, acordes haze sus Ha_ mas, en el olo_ roso_

1ª_ tizes, ỏ en fragrantes con_ so_ na_ ncias. Y assi al aplauso viene consu to_ ca_ ta.
2ª_ siones, con_ instrumen_ tos de pla_ ta. Y assi &c.
3ª_ to les, hazen ã Joseph_ la_ sa_ lva Y assi &c.
4ª_ Phenix, ỏ en la ardiente Sa_ la_ man_ dra. Y assi al aplauso &c.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

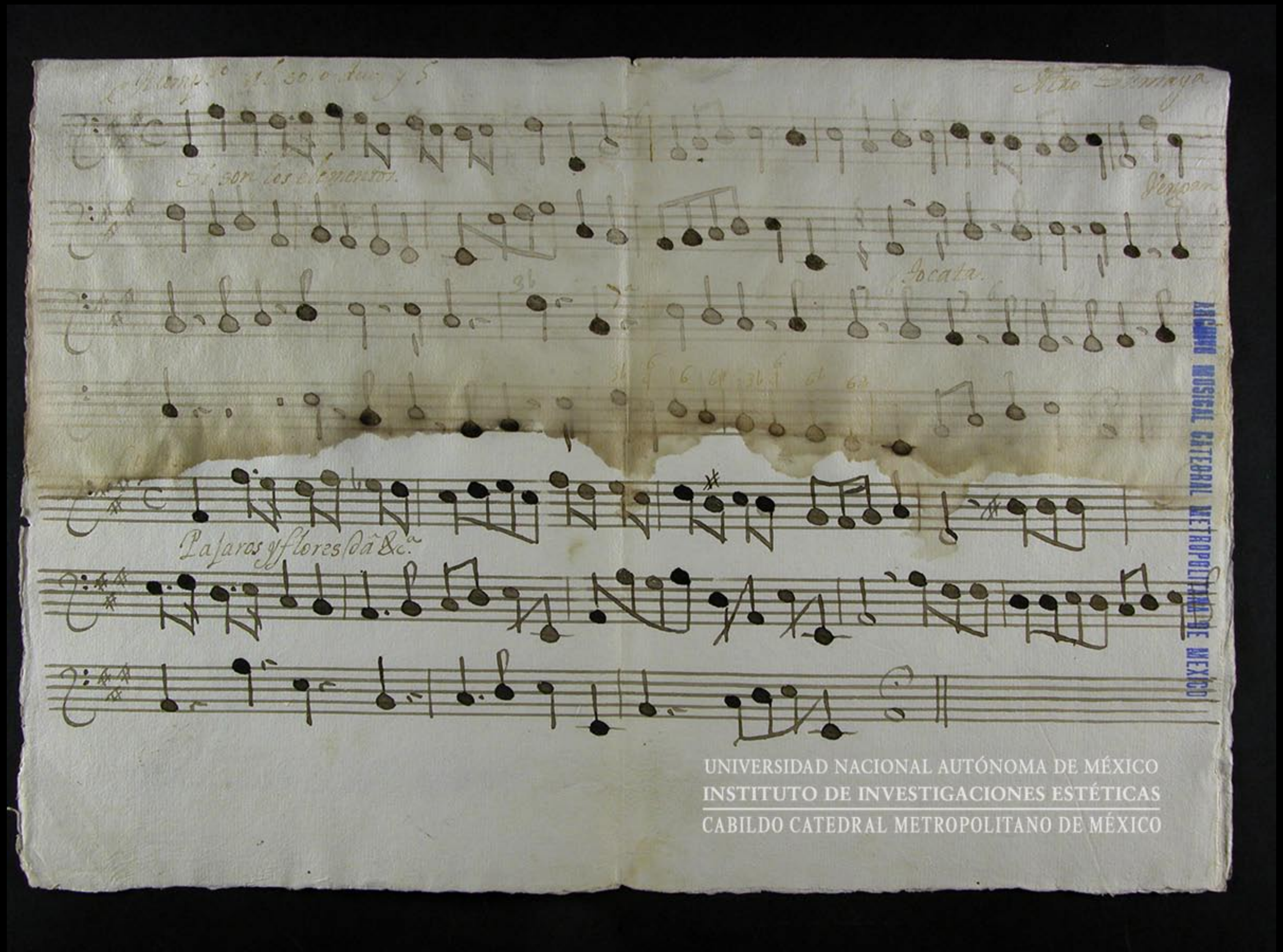
A0086-00-04-T1-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

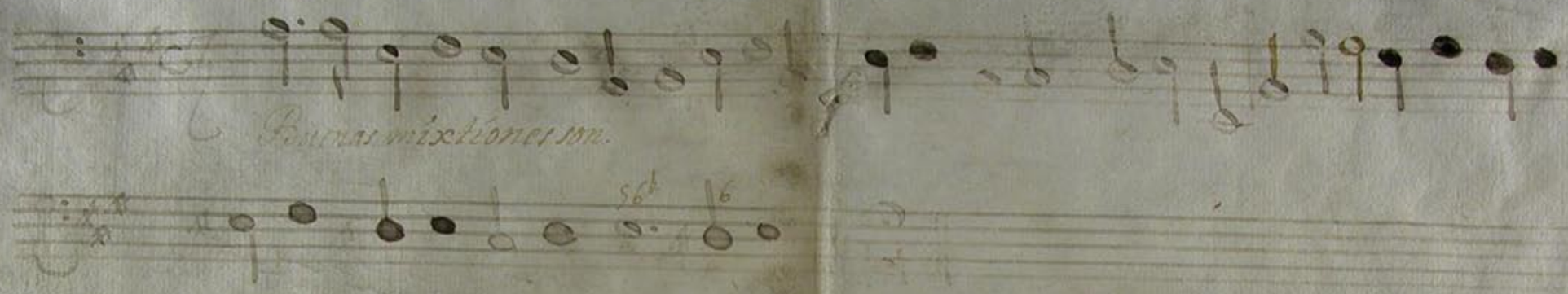
A0086-00-05-T2-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANO DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-06-acomp-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

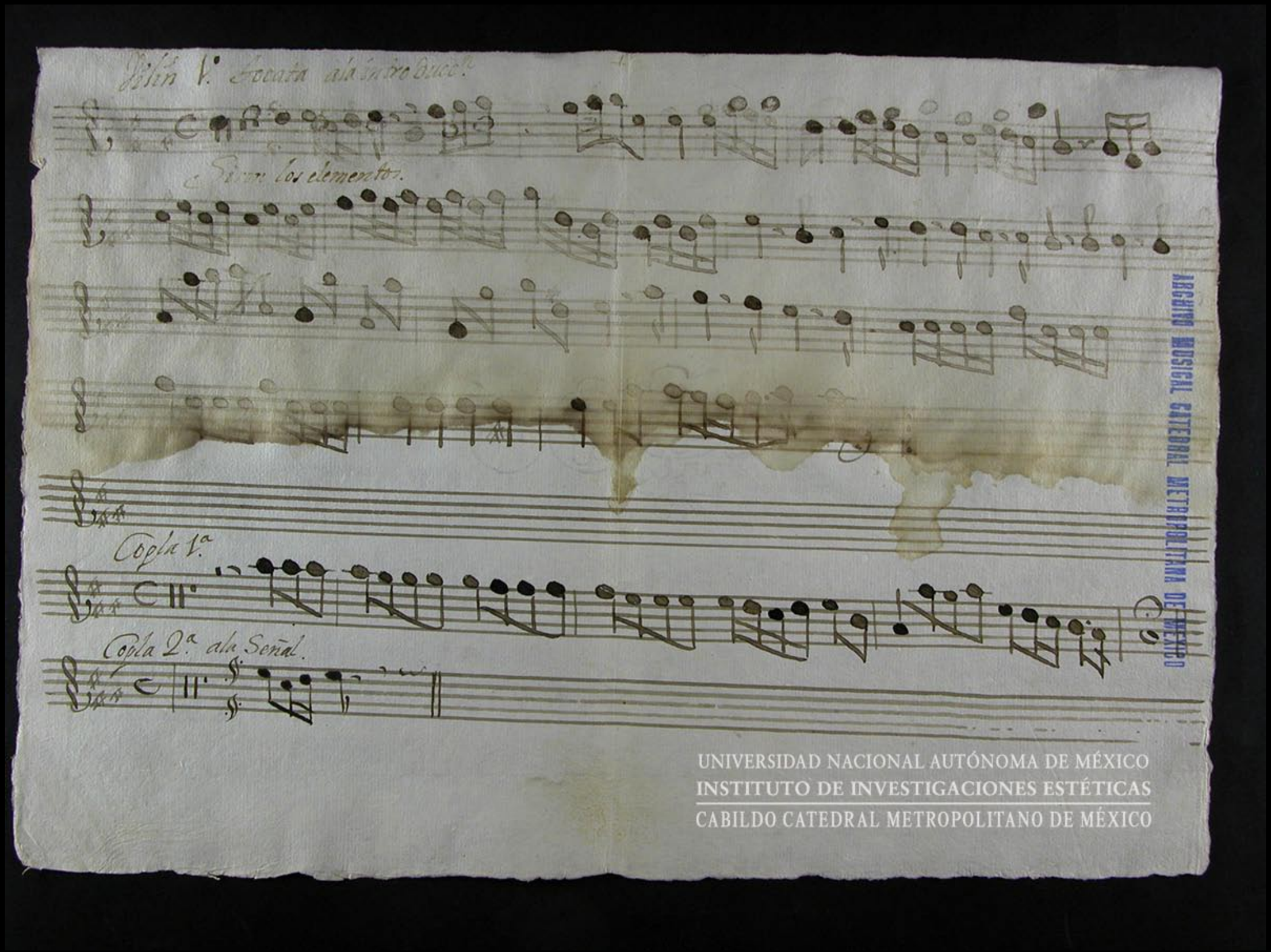


A San Josef.

Mº Sumaya.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-07-acomp-1v
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM



ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-08-vl1-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM

Violin 2.º Tocata ala introduc.n

Si son los elementos.

Copla 1.a

Copla 2.a

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANO DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
CABILDO CATEDRAL METROPOLITANO DE MÉXICO

A0086-00-09-vl2-1r
Colección Estrada, Archivo de Música del Cabildo Catedral Metropolitano de México
Seminario Nacional de Música en la Nueva España y el México Independiente IIEs UNAM