

Mtro Fran^{co} Lopez

Handwritten musical score on five staves. The notation consists of square notes on a four-line staff with a C-clef. The lyrics are written in Gothic script below the notes. The text includes: "rie e e lei son", "rie e lei son Kyri", "e elei son Kyrie e lei son Kyri", and "rie e e lei son." There are some faint markings and a large decorative flourish on the left side of the page.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO

Fragment of handwritten musical score on two staves. The notation is square notes on a four-line staff with a C-clef. The lyrics are "rie eleiso". The paper is heavily damaged and torn.

ARCHIVO MUSICAL CATEDRAL METROPOLITANA DE MEXICO



P05

Datos generales

Registro

MEX 98000009

Repositorio

LCCM

Librería de Cantorales de la
Catedral de México

Signatura

P05

Signaturas anteriores

V

Ramo

Polifonía

Subramo

Ordinario de la Misa

Datos de portada

[f. 001r:] M[aest]ro Fran[cis]co

Lopez/ Kyrie eleison

Forma gráfica

Manuscrito

Soporte

Papel

Datación

ca. 1700

Colación

2-78 ff.

Folios útiles

78 ff.

Notación musical

Mensural blanca redonda,
mensural blanca cuadrada

Decoración o ilustración

Si

Marcas de agua

No

**Dimensiones del documento
(en milímetros)**

662 x 439 x 23

Microfilmación

Valdez 41

44

Paletina.

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison



Po5

Contenido

Missa Quam pulchri sunt

LÓPEZ CAPILLAS, Francisco
(1614-1674)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

Missa Benedicta sit Sancta Trinitas

LÓPEZ CAPILLAS, Francisco
(1614-1674)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Missa Aeterna Christi munera

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi
da (1525-1594)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei

Missa de Sancta Maria

LOBO, Duarte (ca. 1565-1646)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

Benedictus qui venit in nomi
ne Do mi ni Benedictus qui
venit in nomi ne Domini in nomine Domi
ni Hosana in exce l sis Hosana in ex
cel sis Hosana in excel sis in excel
sis in excel sis





Po5

Elementos gráficos y visuales

Volumen homogéneo sin portada y muy deteriorado, con caligrafía e ilustraciones, ca. 1700. Contiene 174 iniciales decoradas que se diferencian no por la forma sino por la función que cumplen; generalmente se repiten de 2 a 5 veces, debido a las características de la escritura polifónica.





Po5

Encuadernación

Estado de la encuadernación

Inexistente

Material de recubrimiento

No aplica

Dimensiones de la encuadernación

No aplica

Material del cuerpo del libro

Papel

Dimensiones del cuerpo del libro

662 x 439 x 23 mm

Estado de conservación

Evaluación general de la cubierta

No aplica

Evaluación general del papel

Malo

Evaluación general de las tintas

Malo

Evaluación general de las decoraciones y letras

Malo



