



Datos generales

Registro

MEX 98000001

Repositorio

LCCM

Librería de Cantorales de la Catedral de México

Signatura

P01

Signaturas anteriores

[En etiqueta:] Inventario/
Departamento XXIX/ Oficina
71/ Mueble No. [sn]/
Obra No. 17/ con volumenes.
[Números en contraguarda
anterior:] 52/71.
[Clasificación en guarda
anterior:] E 17.1/ C3/ LEG.I/
AM 1917

Ramo

Polfonía

Subramo

Propio del tiempo

Datos de portada

[f. 002r:] Passio secundum/ Matthæum/ Domingo Forma gráfica

Manuscrito

Soporte

Papel

Datación

ca. 1700

Colación

CG/1-121 ff./CG

Folios útiles

121 ff.

Notación musical

Mensural blanca cuadrada

Decoración o ilustración

Sí

Marcas de agua

ИO

Dimensiones de la encuadernación (en milímetros)

586 x 415 x 40

Microfilmación

Valdez 41





(fl. 1603-1641)

Contenido

Passio secundum
Matthaeum
RODRIGUEZ MATA, Antonio

Passio secundum
Matthaeum
CORONADO, Luis (m. 1648)

Passio secundum Marcum CORONADO, Luis (m. 1648)

Passio secundum Lucam CORONADO, Luis (m. 1648)

Pater in manus tuas FRANCO, Hernando (1532-1585)

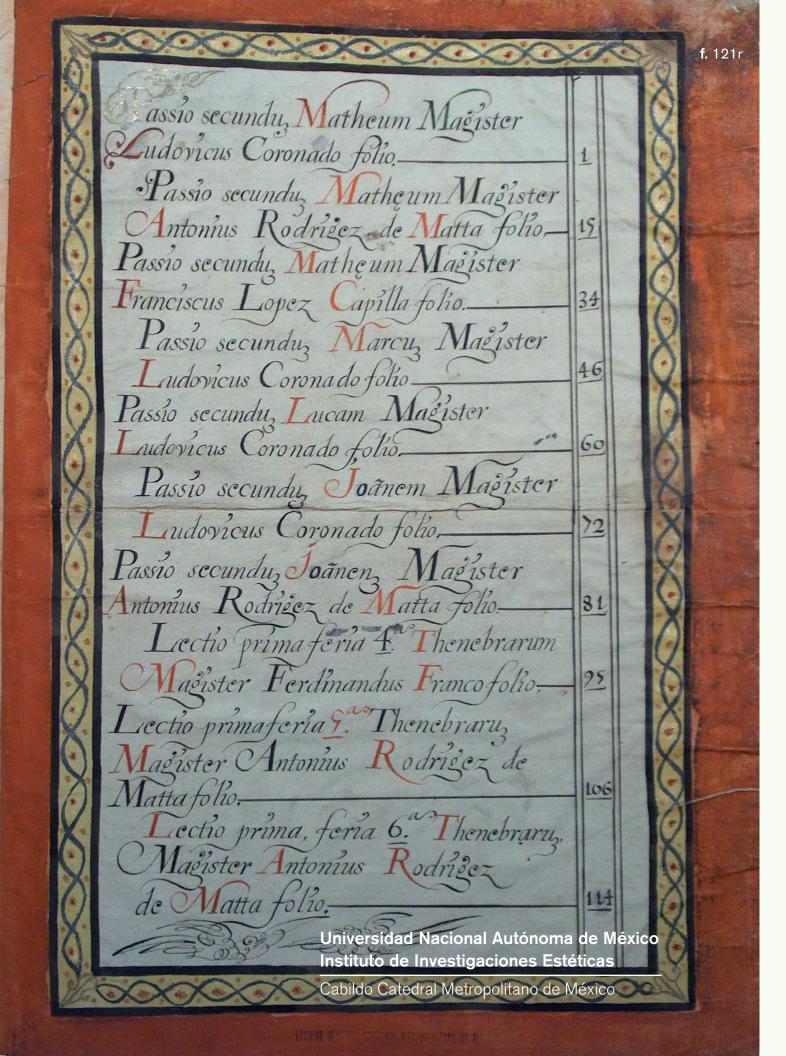
Passio secundum Joannem CORONADO, Luis (m. 1648)

Passio secundum Joannem RODRIGUEZ MATA, Antonio (fl. 1603-1641) Passio secundum
Matthaeum
LOPEZ CAPILLAS, Francisco
(1614-1674)

Lamentatio Jeremiae Prophetae FRANCO, Hernando (1532-1585)

Lamentatio Jeremiae Prophetae RODRIGUEZ MATA, Antonio (fl. 1603-1641)

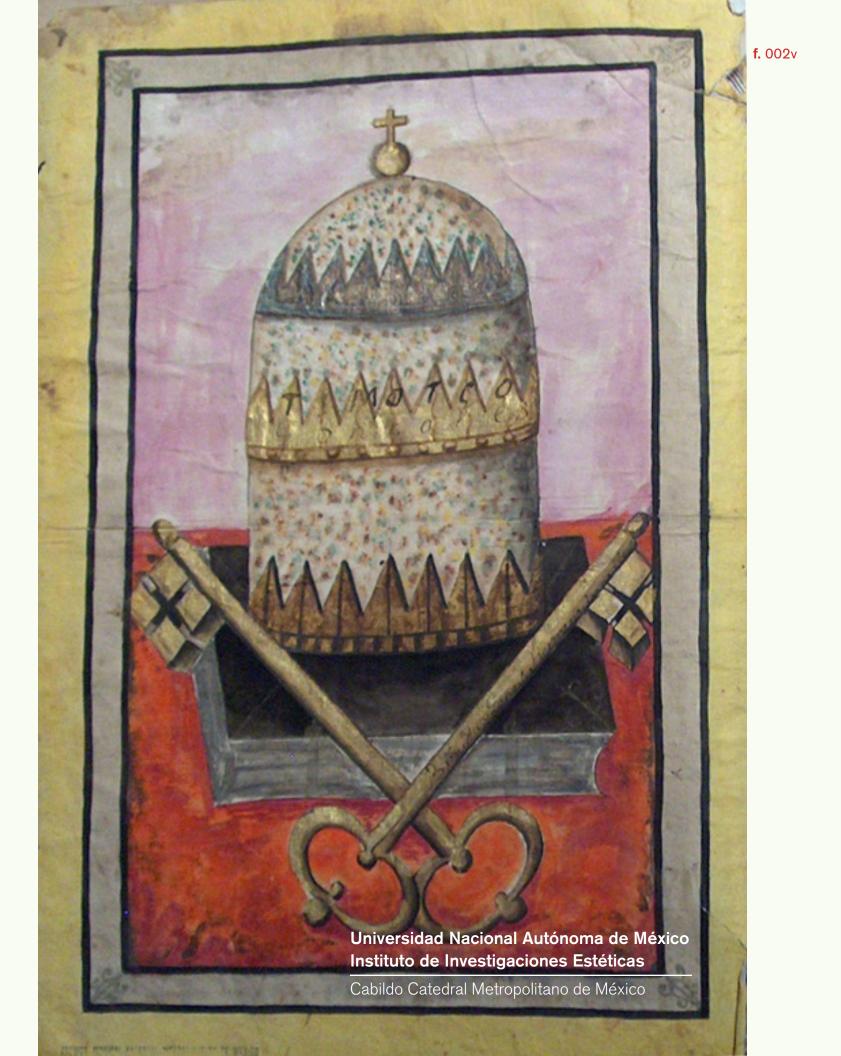
Lamentatio Jeremiae Prophetae RODRIGUEZ MATA, Antonio (fl. 1603-1641)





Elementos gráficos y visuales

Volumen homogéneo con caligrafía e iluminaciones de la segunda mitad siglo XVII. Contiene 712 iniciales decoradas que se diferencian no por la forma sino por la función que cumplen; generalmente se repiten 2 a 5 veces debido a las características de la escritura polifónica. La decoración de las iniciales varía encontrándose principalmente de cintas o lacería, a facetas y decoradas. Destaca la miniatura con dorado del f. 001v, con la tiara papal -en la que se lee el nombre de Timoteo González-, sobre un libro y dos llaves cruzadas al frente, con la leyenda "Brisuela y González hermanos de cordis". En el f. 121r se observa la tabla de contenido, decorada, que incluye al final dos caligramas de pájaros, que recuerdan los trazos de Simón Rodríguez de Guzmán.





Encuadernación

Estado de la encuadernación

Original

Material de recubrimiento

Piel

Dimensiones de la encuadernación

568 x 415 x 40 mm

Material del cuerpo del libro

Papel

Dimensiones del cuerpo del libro

560 x 410 x 28 mm

Estado de conservación

Evaluación general de la encuadernación

Desfavorable

Evaluación general del papel

Bueno

Evaluación general de las tintas

Bueno

Evaluación general de las decoraciones y letras

Bueno





