



# Pue P<sub>15</sub>

# Datos generales

#### Identificación

#### Repositorio

LCCP Librería de Cantorales de la Catedral de Puebla

#### Signatura

MX LCCP P15

#### Ramo

Polifonía

#### Subramo

Ordinario de la Misa, Propio del Tiempo, Propio de los Santos, Oficio de Difuntos, Fiestas de la Virgen, Fiestas del Señor

## Datos de portada/Primer folio

No aplica

#### Microfilmación

45

#### Elaboración

#### Datación

1671

#### Forma gráfica

Manuscrito

#### **Soporte**

Papel sin marcas de agua

#### Folios útiles

261 ff.

#### Notación musical

Mensural blanca cuadrada, mensural blanca redonda

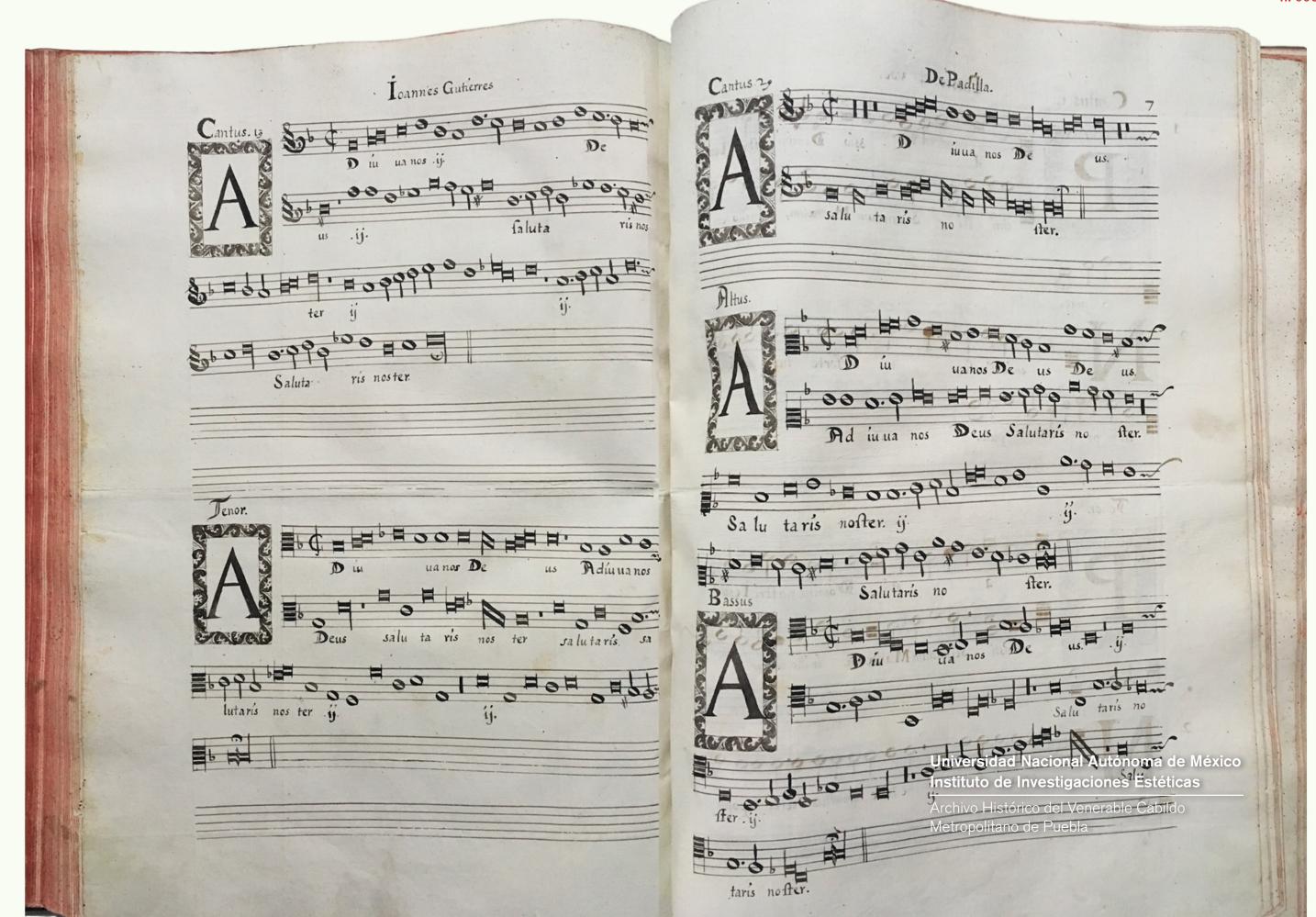
#### Decoración o ilustración

Si



Detalle f. 085r







# Pue P<sub>15</sub>

## Contenido

#### Missa Ave Regina Caelorum

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

Kyrie Gloria Credo Sanctus

#### Missa Ego flos campi

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus

#### Missa sine nomine

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

Kyrie Gloria Credo Sanctus

#### Salmodia

Primus tonus
Secundus tonus
Tertius tonus
Quartus tonus

Quintus tonus Sextus tonus

#### Missa Joseph fili David

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664) Kyrie Gloria Credo

#### Missa ferialis

Sanctus

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664) Kyrie Sanctus

#### Adjuva nos Deus

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Passio secundum Matthaeum

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Lamentatio Hieremiae Prophetae

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### De Lamentatione Hieremiae Prophetae

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Christus factus est

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### **Velum templi scissum est** GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan

(ca. 1590-1664)

#### Tantum ergo

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Christus factus est

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Stabat Mater Dolorosa

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Pater peccavi

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Transfige dulcissime Domine

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Responde mihi

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Ave Rex noster

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Vidi turbam magnam

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### O Redemptor sume carmen

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Sicut servus

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Quo vulneratus

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Arbor decora

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Tristis est anima mea

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Joseph fili David

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Mirabilia testimonia tua

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Exultate justi in Domino

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Salve Regina

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Domine ad adjuvandum

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### **Dixit Dominus**

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Domine Dominus noster

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Sancta et immaculata

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Felix namque es

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

## Litaniae Lauretanae Pater de coelis

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Miserere mei Deus

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Ave Regina

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Versa est in luctum

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Parce mihi Domine

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)

#### Circudederunt me

GUTIÉRREZ DE PADILLA, Juan (ca. 1590-1664)



# Pue P<sub>15</sub>

# Elementos gráficos y visuales

Volumen facticio con caligrafías de la segunda mitad del siglo XVII. Contiene iniciales simples; generalmente se repiten de 4 a 8 veces debido a las características de la escritura polifónica. En diferentes folios aparecen variantes del nombre del compositor: Padilla, Ioannes Gutierres De Padilla, Ioannes de Padilla, Ioannes de Padilla, Joane de padilla, Ioane de padilla.



# Pue P<sub>15</sub>

# Arquitectura del libro

Cubierta

Estado de la encuadernación

Original, bueno

Material de recubrimiento

Piel

**Dimensiones** 

564 x 409 x 66 mm

Cuerpo del libro

Papel

**Dimensiones** 

552 x 393 x 49 mm

## Estado de conservación

Evaluación general de la encuadernación

Bueno

Evaluación general del papel

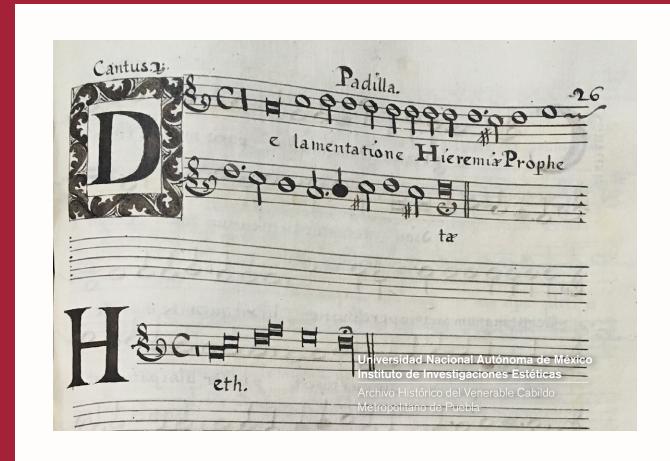
Bueno

Evaluación general de las tintas

Bueno

Evaluación general de las decoraciones y letras

Bueno



Detalle f. 147v





## Observaciones

Se trata de un volumen facticio integrado por tres unidades codicológicas con distinta foliación. La primera va del folio 1 al 110; le siguen dos páginas en blanco. La segunda va del folio 7 al 144; le siguen dos páginas en blanco. La tercera va del folio 146 al 150.

Para fines de este inventario se foliaron de corrido dando un total de 263 ff.

Las dos primeras unidades codicológicas presentan una caligrafía y una disposición de la página semejantes, y se diferencian de la tercera unidad.

