

Alabado, tono de Miércoles de Ceniza

Versión: Cantoría de Ostula, Michoacán.

Transcripción: Antonio Ruiz Caballero

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style with many ties and slurs. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "A - la - ba - do y en - sal - za - do sea el di - vi - no sa - cra - men - to, en que Dios o - cul - to a - sis - te de las al - mas del sus - ten - to. Y la lim - pia con - cep - ción de la Rei - na de los cie - los, que que - dan - do Vir - gen pu - ra es Ma - dre del Ver - bo e - ter - no."

A - la - ba - do y en - sal - za - do sea el di - vi - no sa - cra - men - to,
en que Dios o - cul - to a - sis - te de las al - mas del sus - ten - to.
Y la lim - pia con - cep - ción de la Rei - na de los cie - los,
que que - dan - do Vir - gen pu - ra es Ma - dre del Ver - bo e - ter - no.

Alabado y ensalzado
Sea el divino sacramento
En que Dios oculto asiste
De las almas del sustento
Y la limpia concepción
de la Reina de los cielos
Que quedando Virgen pura
es Madre del verbo eterno
Y el bendito San José
electo por Dios inmenso
para padre estimativo
de su Hijo el divino verbo
Esto es por todos los siglos
y de los siglos amén

Amén Jesús y María
Jesús, María y José
Madre llena de dolor
hacéd que cuando expiremos
nuestras almas entreguemos
en las manos del Señor
Quien a Dios quiera seguir
Y en su Gloria quiera entrar
Una cosa de asentár
Y de corazón decir
Antes morir que pecár
o antes que pecár morir
¡Oh dulcísimo Jesús!
Yo te doy mi corazón
para que estampes en el
tu santísima pasión
En los cielos y en la tierra
Sea para siempre alabado
El corazón amoroso
de Jesús sacramento
En los cielos y en la tierra
Y en todo lugar. Amén.